



Catalogue pédagogique

Déroulé de la séance : La classe peut être entièrement au musée numérique ou divisée en deux avec une animation en atelier (autour du thème ou d'œuvres sélectionnées) ou en moment lecture. Certaines thématiques ont une mallette pédagogique associée qui permet de faire plusieurs séances autour du même sujet. La durée de chaque séance et les commentaires sont adaptés aux élèves. La séance peut être préparée en binôme avec le professeur qui peut lui aussi intervenir s'il le souhaite.

Contenu de la séance : La médiatrice culturelle présente à la classe les œuvres sélectionnées avec temps d'observation, d'échange et commentaires, recherches historiques à l'appui.

Thématiques : Voici quelques idées de séances. Cette liste est loin d'être exhaustive. Ainsi, n'hésitez pas à nous interroger à propos d'autres thématiques qui pourraient vous intéresser et aussi enrichir notre catalogue.

LE PAYSAGE DANS L'ART

Sujet récurrent, il se fait rural ou urbain, classique ou impressionniste, sujet ou décor. Nous en ferons un tour d'horizon en abordant les différentes périodes picturales. (Mallette pédagogique associée dès 6 ans)

LES MATIERES

Grâce à une sélection variée, de nombreuses matières seront mentionnées permettant aux élèves de comprendre que tout est matière, que ce soit dans la vie quotidienne ou dans l'art.

L'IMPRESSIONISME

Découvrons ce mouvement emblématique de l'art français, entre modernité, liberté et rupture artistique et analysons les plus célèbres tableaux.

LE CENTRE POMPIDOU

Nous évoquerons les différents styles de l'art moderne et nous nous attarderons sur différents techniques de création telles que peinture, sérigraphie, sculpture.

LES ANIMAUX DANS L'ART

Autour de différentes techniques de création (sculpture, peinture, gravure etc.) découvrons les animaux dans l'art, leurs symboliques et leur histoire. (Mallette associée dès 3 ans)

FORME ET COULEURS

Importantes dans la création artistique, nous pourrions aborder leurs histoires, leurs évolutions ou tout simplement décrire et analyser différentes œuvres des origines de l'art aux sculptures contemporaines.

VERSAILLES !

Que ce soit autour de Louis XIV et de ses journées ou autour de l'histoire du bâtiment, partons à la découverte de ce joyau à travers photos, peintures et vidéo 3D.

LE LOUVRE

Regardez, décrivez et analysez les œuvres les plus célèbres de ce musée emblématique tout en en apprenant plus sur leur histoire, notamment avec de petites anecdotes.

PICASSO

Petit tour d'horizon sur son parcours artistique, de la période rose au cubisme.

PORTRAITS

À travers l'observation d'œuvres de périodes et de styles variés, découvrons les différentes typologies de portraits et leurs fonctions.

(Malette pédagogique associée dès 6 ans)

ANTIQUITE, DIEUX ET DEEESSES

Grâce à des chefs d'œuvres de musées (sculpture, peinture, objets ou mosaïque), visitons le panthéon gréco-romain à la découverte des grands mythes.

A VOS MARQUES, SPORT ET ART !

Jeux Olympiques, histoire des sports, tenues vestimentaires, représentations ou encore place du sport dans la société, les sujets sont vastes.
(Malette associée à partir de 6 ans)

HORAIRES

Horaires d'ouverture pour les groupes		
Mardi	10h-12h	13h30 - 16h
Vendredi	10h-12h	13h30 - 16h

OBJETS DU MONDE

Grâce aux objets du musée du Quai Branly, intéressons-nous au quotidien d'antan des civilisations du monde.
(Malette associée dès 6 ans)

ARCHITECTURE

L'architecture est partout dans son notre environnement quotidien ! En traversant l'histoire, trouvons des clés pour apprendre à lire et à regarder l'architecture.

ARCHEOLOGIE

Cette discipline à la croisée de plusieurs domaines scientifiques enrichit nos connaissances sur les sociétés anciennes. Grâce à elle, découvrons la vie quotidienne des gallo-romains.

RDV AUX JARDINS

Des tableaux aux résidences royales, les jardins font partie intégrante de notre vie quotidienne. Approfondissons-donc le sujet....

CONTACTS

Médiatrice culturelle Micro-Folie :

Marion REGUILLON

Email : micro-folie@iguerande.fr

Tél : 09 67 44 35 42